



1<sup>^</sup> dicembre 2022

# LIBRAI RAGAZZI e LIBRI

La Libreria dei Ragazzi di Milano - Via Tadino 53, tel. 02/29533555

Nuova Libreria il Delfino di Pavia - Piazza Cavagneria 10, tel. 0382/309788

Libreria Coop Nautilus di Mantova - Piazza 80° Fanteria 19, tel. 0376/360414

Libreria Volare di Pinerolo (TO) - Corso Torino 44, tel. 0121/393960

Libreria dei Ragazzi Il treno di Bogotà di Vittorio Veneto (TV) - Galleria IV Novembre 14, tel.0438/072347

Il Libro con gli Stivali di Mestre (VE) - Via Mestrina 45, tel. 041/0996929

Libri e Formiche di Parma - Via Mistrali 2/b, tel. 0521/506668

La Libreria dei Ragazzi di Brescia - Via San Bartolomeo 15/A, tel. 030/3099737

Libreria SpazioTerzoMondo di Seriate (BG) - Via Italia 73, tel. 035/290250

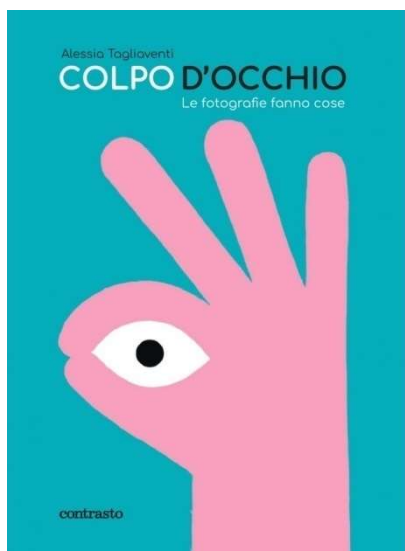
Libreria Timpetill di Cremona - Via Mercatello 50, tel. 0372/800802

Libreria Baobab di Porcia (PN) - Via Roma 25, tel. 0434/924234

Libreria dei Ragazzi Il Mosaico di Imola (BO) - Via Aldrovandi 5A, tel. 0542/21949

Libreria Cappuccetto Giallo di Biella, Via Losana 26/e, tel. 0153700530

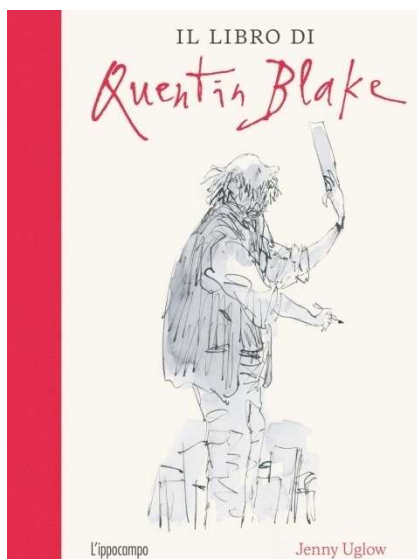
Libreria Sottobosco di Lomazzo (CO) - Viale Trento 1/3 - Tel 02 99240931



**TESTO:** Alessia Tagliaventi  
**ILLUSTRAZIONI e DESIGN:** F. Crisafulli - Mook  
**TITOLO:** COLPO D'OCCHIO.  
Le fotografie fanno cose.  
**EDITORE:** Contrasto  
**PREZZO:** € 29,90

Per tutti

Contrasto ci regala nuovamente dopo Guarda! un bel modo per entrare nella fotografia, la copertina non ci svela nulla, si limita a farci capire che, come guardassimo attraverso l'obiettivo, c'è un momento in cui occhio, testa, sentimento sono alla ricerca in fondo di una storia. Le macro aree si dispiegano fra Personaggi, Luoghi, Oggetti, Animali e Le fotografie fanno Cose, dove riflette con il lettore dopo che egli avrà attraversato rocche doppie pagine che raccontano da un lato una grande fotografia e dall'altro permettono all'occhio di esplorarla. Che si sia adulti o bambini, vedere il mondo con altri occhi, riflettere, osservare, è un regalo straordinario. Un libro da vivere come scoperta segreta o come territorio di incontro.



**TESTO:** Jenny Uglow, Quentin Blake  
**ILLUSTRAZIONI:** Quentin Blake  
**TITOLO:** IL LIBRO DI QUENTIN BLAKE  
**TRADUZIONE:** Paolo Bassotti  
**EDITORE:** L'ippocampo  
**PREZZO:** € 29,90

Per tutti

"A una matita tutto è possibile". Così esordisce la saggista Jenny Uglow in questo raffinato volume dedicato ad uno dei più grandi illustratori contemporanei. Le prime commissioni della rivista Punch, la celebre collaborazione con Roald Dahl, le illustrazioni di grandi classici, le immagini destinate alle pareti di luoghi pubblici, i ritratti, gli albi illustrati, il forte legame con la lettura, uno stile imprevedibile ed esilarante. "Il libro di Quentin Blake", arricchito da oltre 300 illustrazioni, è un viaggio che porta dentro la vita di un grande artista attraverso disegni che appassionano ancora oggi grandi e piccoli.



Da segnalare la splendida edizione di *Le favole di La Fontaine illustrate da Quentin Blake*, edita da L'ippocampo, con una selezione di 50 favole, sapientemente illustrate da Quentin Blake, grande lettore di La Fontaine stesso.



**TESTO:** Cédric Ramadier  
**ILLUSTRAZIONI:** Vincent Bourgeau  
**TITOLO:** **IL SOFFIO MAGICO**  
**TRADUZIONE:** Federica Rocca  
**EDITORE:** Babalibri  
**PREZZO:** € 13,50

Oh, si è sgonfiato il palloncino di orsetto. Serve un soffio... magico! Forse il tuo? Soffia!  
Vola orsetto sul mare blu, ma cosa succede laggiù... non c'è vento e la barca a vela non può navigare... qui ci vuole un soffio magico... Ci provi tu? Soffia!!!  
Quanto è calda questa cioccolata, e già... è una cioccolata calda... Soffia, perché il tuo è un soffio...magico!!!

Albo illustrato da 2 anni

Albo illustrato da 2 anni

Albo illustrato da 3 anni



**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Benjamin Gottwald  
**TITOLO:** **SDENG BUM SPLASH!**  
**IL GRANDE LIBRO DEI RUMORI**  
**TRADUZIONE:** Giulia Genovesi  
**EDITORE:** Terre di Mezzo  
**PREZZO:** € 18,00

Se non fosse per le due paginette di presentazione, questo libro sarebbe un silent. Se non fosse per i rumori che il lettore è costretto a fare, questo libro sarebbe anche silenzioso. Un albo che diverte un bimbo di due anni, un gioco riuscito tra autore e lettore, tra adulto che legge e bimbo che ascolta, diventa un esempio estremamente stimolante. Il ragno suona il pianoforte, il titolo originale, è un libro che porta a domandarci "cosa ascoltiamo quando vediamo?". Irriverente, spregiudicato il grafico tedesco Benjamin Gottwald non ha fronzoli nel presentare disegni funzionali a sequenze irresistibili, con accostamenti che creano storie.



**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Bastien Contraire  
**TITOLO:** **AL CONTRARIO**  
**EDITORE:** Fatatrac  
**PREZZO:** € 14,90

Un cartonato di medie dimensioni dedicato all'osservazione del mondo intorno a noi, per allenare l'occhio e la mente al gioco dei contrari. In ogni apertura di pagina è inserito un foglio trasparente di acetato, sul quale è riportata una porzionedi disegno comune agli elementi rappresentati nelle due pagine a sfondo bianco; sovrapponendosi alternativamente a destra e a sinistra, va a completare l'intero delle figure, ribaltando il punto di vista. Un espediente già visto, ma in questo libro risultano divertenti le soluzioni grafiche, estremamente stilizzate, e la scelta dei soggetti.



**TESTO E ILLUSTRAZIONI:** Noboru Baba

**TITOLO:** UNDICI GATTI NEL SACCO  
UNDICI GATTI NEL SACCO

**TRADUZIONE:** Asuka Ozumi

**EDITORE:** L'Ippocampo

**PREZZO:** € 12,90

Due storie eccezionali vedono protagonisti 11 gatti in una gita alle prese con le regole collettive, nella prima, e con la casa di uno zio del maiale, nella seconda. Andando in giro si scopre come è il mondo e si incorre in avventure impreviste, soprattutto se i gatti sono curiosi e disobbedienti, irreverenti e dispettosi. Pubblicate per la prima volta nel 1976, arrivano in Italia tradotte direttamente dal giapponese, per i tipi de L'Ippocampo le prime due storie degli undici gatti, che nel 1985 si conquistarono un premio alla Fiera di Bologna. Simile non solo nel tratto a Osamu Tezuka, Noboru Baba è stato un celebre mangaka, cioè un autore di manga, e i suoi albi illustrati sono delle letture facili, divertenti e irresistibili, che piaceranno anche agli appassionati di fumetti, nonostante non abbiano i balloon.



**TESTO:** Mariapaola Pesce

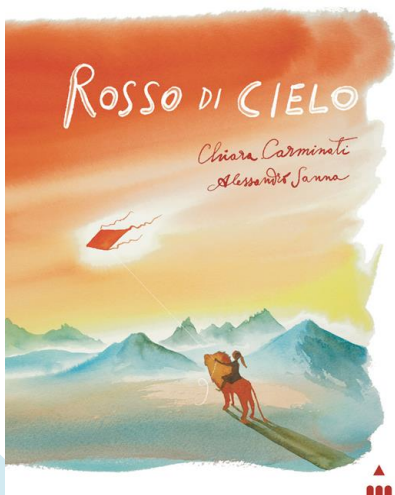
**ILLUSTRAZIONI:** Martina Tonello

**TITOLO:** HO SENTITO DIRE CHE...

**EDITORE:** Terre di Mezzo

**PREZZO:** € 16,00

La talpa non si vede da un po' chissà che fine avrà fatto? *Ho sentito dire che...* È dovuta scappare...è andata a correre la maratona di New York... è diventata una star del cinema...! In un crescendo di notizie gli animali del bosco fanno le ipotesi più incredibili e fantastiche... chi ha ragione? Un passaparola divertente e strampalato. *Ho sentito dire che...* si ride!!!



**TESTO:** Chiara Carminati

**ILLUSTRAZIONI:** Alessandro Sanna

**TITOLO:** ROSSO DI CIELO

**EDITORE:** Lapis

**PREZZO:** € 14,90

Quando la penna di una poeta come Chiara Carminati incontra il pennello di un bravo acquarellista come Alessandro Sanna il risultato è un albo in cui lo sguardo si perde nelle sfumature dei colori e la lettura scopre rime baciata e non sulla molteplicità delle tonalità e blu, giallo e rosso diventano la bellezza della natura che ci circonda e dalla cui meraviglia ci lasciamo travolgere.

Albi illustrati da 3 anni

Albo illustrato da 4 anni

Albo illustrato da 4 anni



**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Adrien Parlange

**TITOLO:** LA CAMERA DEL LEONE

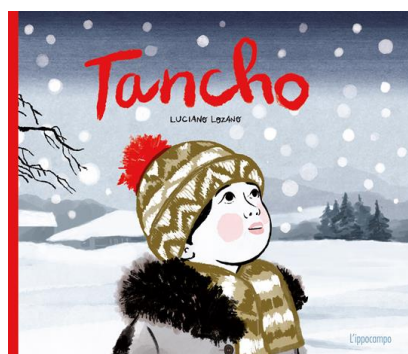
**TRADUZIONE:** Camilla Diez

**EDITORE:** Fatatrac

**PREZZO:** € 15,90

Le scelte grafiche nei libri di Adrien Parlange si distinguono per essere tutt'uno con la narrazione; anzi, la creano esse stesse. Il leone è a spasso, e un bambino si intrufola nella sua camera. Il bambino sente dei rumori: il leone sta rincasando? Pochi segni elementari per arredare la stanza, e la loro funzione si chiarisce quando il primo e i successivi personaggi che entrano in scena li usano come nascondiglio. Il primo si rifugia sotto quello che capiamo essere un letto, poi una bambina "solleva" una linea orizzontale che percorre il margine inferiore della pagina, e così capiamo che era un tappeto, e così via. E quando il leone torna veramente? Le sorprese non finiscono e divertono fino all'ultima pagina.

Albo illustrato da 4 anni



**TESTO E ILLUSTRAZIONI:** Luciano Lozano

**TITOLO:** TANCHO

**TRADUZIONE:** Diego Fiocco

**EDITORE:** L'ippocampo

**PREZZO:** € 15,00

In Giappone, nelle paludi dell'isola di Hokkaidō, vive un bambino di nome Toshitaka, soprannominato Tancho, come le gru, i maestosi uccelli dal piumaggio bianco e nero e con una distintiva macchia rossa sulla testa. Infatti il momento preferito dell'anno per il piccolo Tancho è il tardo autunno quando, con il cadere delle prime nevi, sulla sua isola arrivano le gru per trascorrere l'inverno. A Tancho piace osservarle dalla finestra, ammirando le loro danze. Con il passare degli anni, però gli abitanti dell'isola smettono di interessarsi a questi meravigliosi animali che faticano molto a trovare cibo nella neve. A ogni inverno arrivano sempre meno gru e Tancho, diventano ormai un giovane uomo, decide di fare qualcosa per prendersi cura degli animali che tanto ama. Una storia vera, piena di grazia e incanto, che racconta la potenza dirompente che sanno avere i piccoli gesti come quelli compiuti da Yoshitaka Itō.

In fondo al libro vengono riportate delle informazioni sulle gru della Manciuria e sulla loro importanza nella cultura giapponese.

Albo illustrato da 4 anni



**TESTI E ILLUSTRAZIONI:** The Fan Brothers

**TITOLO:** LIZZY E LA NUVOLO

**EDITORE:** Gallucci

**PREZZO:** € 15,00

Lizzy è lei, quella bimba che conosciamo già dalla copertina! Tutti i sabati ama fare una passeggiata con i suoi genitori fino a raggiungere un parco pieno di divertimenti. Un giorno di questi ha un desiderio: comprare una nuvola dal signore delle nuvole, una nuvola normale (non con strane forme di animali) che lei chiamerà Milo.

Perché la prima regola per prendersi cura della propria nuvola, per mantenerla in salute e felice è proprio questa, darle un nome, e poi bisogna innaffiarla (ma non troppo), gestire gli acquazzoni e i temporali e non rinchiuderla mai in un posto ristretto. Gli autori, The Fan Brothers, noti per altri meravigliosi albi arrivati in Italia, ci fanno entrare nel loro universo onirico. Ritroviamo quella luce sempre viva delle loro illustrazioni che sembra aprirci le porte di un mondo magico, la delicatezza del tratto, il morbido equilibrio dei toni del grigio e del colore. Una storia in cui la saggezza dell'infanzia non potrà che commuoverci.

Narrativa da 4 anni



**TESTO e ILLUSTRAZIONI:** Quentin Blake

**TITOLO:** IL SIGNOR FILKINS NEL DESERTO

**TRADUZIONE:** Luigi Berio

**EDITORE:** Camelozampa

**PREZZO:** € 17,00

Quando il signor Filkins parte per festeggiare le sue novanta candeline, non si immagina quanto avventuroso sarà il viaggio che lo aspetta: per raggiungere la sua famiglia dovrà attraversare un deserto pieno di pericoli, ma per fortuna ha nello zainetto qualcosa di molto ordinario che si rivelerà dotato di poteri straordinari...

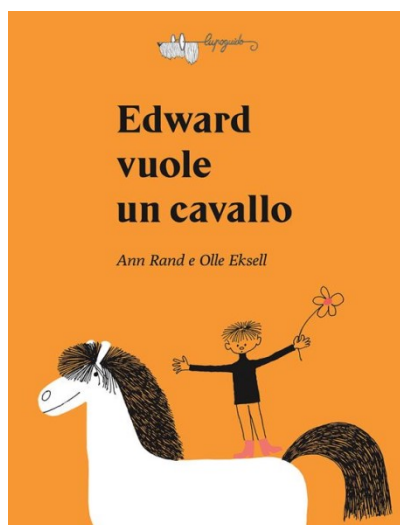
L'ultimo albo illustrato di Quentin Blake si potrebbe definire a dir poco frizzante... proprio come l'acqua che beve il Signor Filkins! Una storia piena di delicato umorismo e di saggia tenerezza: le illustrazioni sono in inconfondibile stile Blake, che non delude mai e anche il ritmo narrativo è divertente, vivace e accattivante. Una bellissima lettura ad alta voce.

Albo illustrato da 5 anni



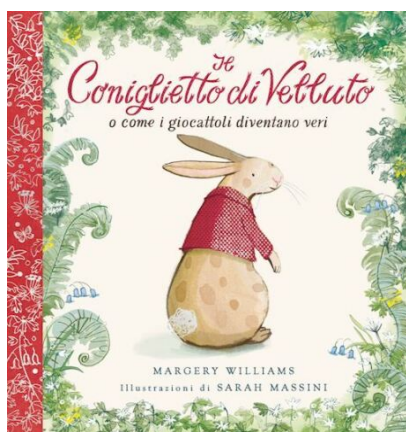
**TESTO:** Giuditta Campello  
**ILLUSTRAZIONI:** Susanna Rumiz  
**TITOLO:** UNO E CAMILLO  
**EDITORE:** Sinnos  
**PREZZO:** € 7,00

Camillo, è un puledro che vive felice, fino a quando arriva un fratellino a scombussolargli la vita! Per giunta è un Unicorno rosa. Non potrebbe esserci niente di peggio!  
Forse però non è poi così male avere un fratellino... con dei poteri speciali!  
Un divertente libro in stampato maiuscolo e ad Alta Leggibilità



**TESTO:** Ann Rand  
**ILLUSTRAZIONI:** Olle Eksell  
**TITOLO:** EDWARD VUOLE UN CAVALLO  
**TRADUZIONE:** Gabriella Tonoli  
**EDITORE:** LupoGuido  
**PREZZO:** € 16,00

Edward abitava al ventunesimo piano di un palazzo molto alto: da lassù, poteva osservare gli aerei e le nuvole, ma un cartello posto al suo ingresso recitava "Qui cani e gatti non possono entrare". Edward avrebbe tanto voluto un cane o un gatto, ma in realtà più di qualsiasi altra cosa Edward desiderava un cavallo. E il cartello – per fortuna – di cavalli, non diceva nulla... Un albo illustrato scritto nel 1961, ma che non ha perso di modernità sia nell'arguzia del racconto che nell'approccio grafico (tra pagine a campiture piene o tratteggiate che mostrano inusuali e stupefacenti punti di vista), che tratteggia un mondo lineare, semplice, colorato e a misura sincera di bambino tra amicizie e avventure surreali.



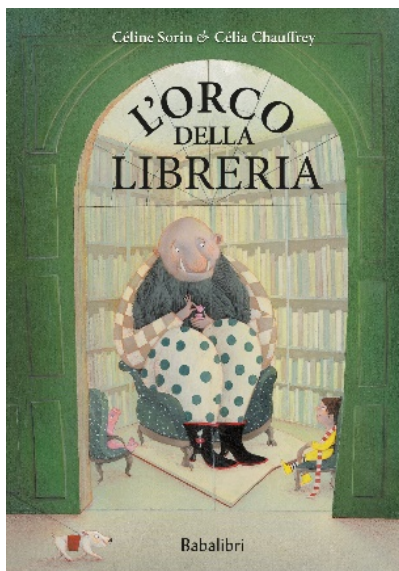
**TESTO:** Margery Williams  
**ILLUSTRAZIONI:** Sarah Massini  
**TITOLO:** IL CONIGLIETTO DI VELLUTO  
**TRADUZIONE:** Helen Stephens  
**EDITORE:** Emme  
**PREZZO:** € 18,90

Emme ripubblica in occasione dei 100 anni questa storia, impreziosendola con le illustrazioni di Sarah Massini.  
Può un oggetto inanimato, un semplice peluche, diventare reale? E' quello che, in fondo, spera ogni bambino. Sì, "quando un bambino gli vuole bene per molto molto tempo"  
Una storia che è, anche, una metafora della crescita, del diventare grandi.

Narrativa da 5 anni

Albo illustrato da 5 anni

Narrativa da 6 anni



**TESTO:** Céline Sorin  
**ILLUSTRAZIONI:** Célia Chauffrey  
**TITOLO:** **L'ORCO DELLA LIBRERIA**  
**EDITORE:** Babalibri  
**PREZZO:** € 16,00

Quando si ama la lettura una libreria diventa un luogo di vere delizie. Così Maya e la sua mamma corrono, volano, si precipitano in quest'angolo colorato e molto ordinato della loro città, dove la pioggia si dissolve, le persone sorridono e dove si può avere un appuntamento speciale....un appuntamento con un orco!

Com'è grazioso quest'orko con i suoi pantaloni a pois, i suoi stivaletti con il tacchetto, le mani fini, avvolto in una strana sciarpa amorevole. Sembra una figura enorme, nella piccola sala della Libreria, ma elegante nel modo in cui accoglie Maya, la sua piccola ospite, offrendole del the è una fetta di torta. E quando tutto è pronto, allora l'orko comincia a raccontare, una meravigliosa storia da orchi che pullula di personaggi tra i più noti, che ameremo cercare e riconoscere tra le illustrazioni.

Raffinato e delizioso, un'ode brillante e incantevole all'amore per i libri che non può che concludersi con la sensazione palpabile di piacere che prova la piccola Maya nello stringere forte a sé, mentre rientra a casa con un faccino sognante, la storia che più desidera.



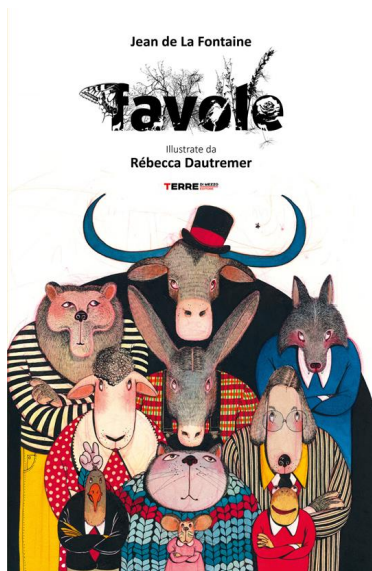
**ILLUSTRAZIONI:** Miguel Tanco  
**TITOLO:** **STORIELLINE**  
**EDITORE:** Fatatrac  
**PREZZO:** € 14,90

*Storielline* è una raccolta di sessanta strisce a fumetti senza parole, creata dal fumettista – sempre tenero e geniale – Miguel Tanco durante il lockdown per stupire i suoi fedeli ammiratori. Ora queste strisce sono diventate, grazie a Fatatrac, un vero e proprio libro. Tanco racconta le avventure quotidiane di un gruppo di bambini e bambine alle prese con le piccole sorprese di ogni giorno. Con il suo tratto soave, mostra l'infanzia e le sue contraddizioni, meraviglie, stupori e tenerezze. Un albo piccolo e orizzontale in cui perdersi per ritrovarsi, poi, bambini.

Narrativa da 6 anni

Albo illustrato da 6 anni

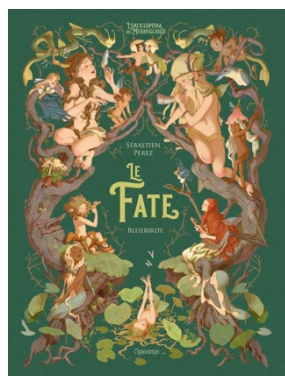




**TESTO:** Jean De La Fontaine  
**ILLUSTRAZIONI:** Rebecca Dautremer  
**TITOLO:** **FAVOLE**  
**TRADUZIONE:** Eleonora Armaroli  
**EDITORE:** Terre di Mezzo  
**PREZZO:** € 20,00

Rivisitazione di ventisei favole di La Fontaine illustrate con umorismo sfrenato dal talento e stile unico della brava Rebecca Dautremer che accosta ai testi in rima (brava la traduttrice), laddove punteggiati di parole complicate, graffiti dall'approccio risolutamente rock'n'roll! Il risultato è una lettura divertente che mostra tutta l'astuzia di La Fontaine che riuscì abilmente a smascherare difetti e pregi dell'essere umano traducendoli in comportamenti animali.

Narrativa da 7 anni

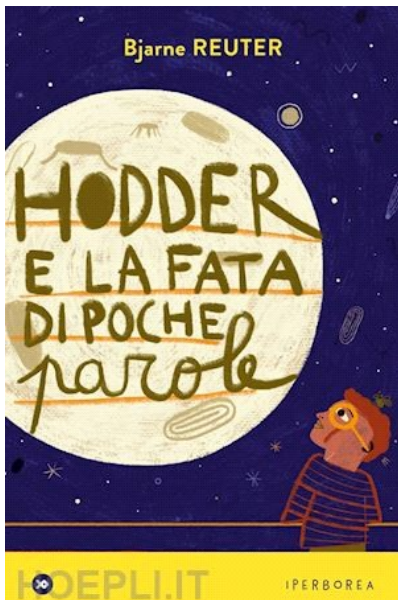


**TESTO:** Cécile Roumiguière e Sébastien Perez  
**ILLUSTRAZIONI:** Benjamin Lacombe - Bluebirdy  
**TITOLO:** **LE STREGHE - LE FATE**  
**TRADUZIONE:** Silvia Bre, Vera Verdiani  
**EDITORE:** L'Ippocampo  
**PREZZO:** € 19.90 cad.

Benjamin Lacombe, il noto e amato illustratore francese, inaugura una nuova collana dopo quella dedicata ai grandi classici, "L'Enciclopedia del Meraviglioso" destinata a incantare e portare i lettori in mondi fantastici. Le tradizioni e il folklore di tutto il mondo si mescolano in pagine dalle quali sembra uscire polvere di fata per lo stupore che la bellezza delle immagini riesce a regalare, senza trascurare l'attenzione al testo e alle informazioni, in entrambi i volumi racchiusi all'interno di una narrazione che ha come protagonisti bambini dall'animo sensibile, capaci di credere e vedere la magia.

Narrativa da 7 anni





**TESTO:** Bjarne Reuter

**TITOLO:** HODDER E LA FATA DI POCHE PAROLE

**EDITORE:** Iperborea

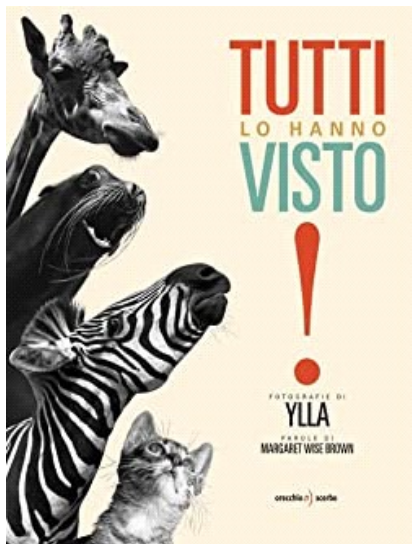
**PREZZO:** € 13,50

Solo un bambino puro e generoso come Hodder può accettare con spontaneità ed impegno ogni prova che la vita gli sottopone; succede così che una notte, una fata gli affidi il compito di salvare il mondo visto che lui è il prescelto.

Hodder è consapevole d'essere solo un bambino, ma se questo difficile compito spetta proprio a lui, ebbene lo assolverà! Basta pianificare.

Una volta stabilito da dove partire, dovrà affidarsi alla collaborazione di validi aiutanti: un amorevole papà, un compagno di classe che nutre per lui un'inaspettata ammirazione, e tutti coloro che in lui sanno riconoscere qualcosa di speciale, amici immaginari compresi.

Non importa sapere se Hodder salverà o meno il mondo, conta invece evidenziare come, con questa narrazione poetica condita di humor e tanta tenerezza, l'autore abbia ben rappresentato il mondo interiore dell'infanzia fatta di gioie sì, ma anche di turbamenti, di realtà ma anche di tanta magia.



**TESTO:** Margaret Wise Brown

**FOTOGRAFIE:** Ylla

**TITOLO:** TUTTI LO HANNO VISTO

**EDITORE:** Orecchio Acerbo

**PREZZO:** € 16,50

Per la gioia di tutti i bambini l'editore, dopo la pubblicazione di Due piccoli orsi, ha voluto ancora una volta rendere omaggio all'arte di Ylla ed al suo amore per gli animali, soggetto prediletto delle sue fotografie.

Ecco quindi una carrellata di animali, dai più comuni ai più inconsueti, che con stupore e qualcuno con timore, pare che guardino qualcosa; le parole di Margaret Brown che accompagnano le fotografie, ci fanno leggere i pensieri di questi animali accrescendo così la curiosità nel lettore.

Ma cos'è che han visto tutti?

Divulgazione 8 anni



**TESTO:** Madeleine Finlay – Jisu Choi

**TITOLO:** COLEOTTERI PER COLAZIONE

**EDITORE:** Camelozampa

**PREZZO:** € 24,00

La crisi climatica dovuta al riscaldamento globale è ormai cosa certa e la popolazione mondiale continua a crescere portando con sé la difficoltà dell'approvvigionamento alimentare.

Il nostro pianeta è dunque messo a dura prova, questo lo sappiamo, ma fortunatamente ci sono scienziati che con grande impegno studiano, sperimentano, provano e inventano soluzioni incredibili per far fronte a questi enormi problemi.

In questo bellissimo albo illustrato vengono esposti alcuni di questi esperimenti e le idee che possono ora apparire addirittura impossibili potranno probabilmente diventare una futura realtà.

Certo è che anche noi che scienziati non siamo, una mano a questi studiosi potremmo darla se mettessimo in pratica i suggerimenti che troviamo tra le pagine di questo libro prezioso.



**TESTO:** Luigi Dal Cin

**TITOLO:** NUVOLE A DONDOLO

**EDITORE:** Einaudi Ragazzi

**PREZZO:** € 12,00

I cavalli a dondolo che Baldassare, il miglior falegname della città sa fabbricare, sono i più belli che si possano trovare; nulla a che vedere con quelli di plastica che si trovano sugli scaffali dei supermercati.

Le commissioni che Baldassare riceve in vista del Natale sono innumerevoli, perché gli occhi dei suoi cavalli a dondolo "pare osservino il mondo".

Tutto questo lavoro però, fa sì che il falegname si stanchi e quasi si assopisca mentre sta scolpendo l'ultimo cavallo.

E accade che Baldassare sogni: sogna le giornate estive, quando ci si sdraia ad osservare le nuvole che assumono forme diverse e allora...

Narrativa da 8 anni



**TESTO:** Nicola Lucchi

**TITOLO:** DANIEL GHOST E LE ANIME ERRANTI

**EDITORE:** Gribaudo

**PREZZO:** € 13,90

Un fantasy per giovani lettori, italiano con una storia originale e riuscita. Daniel è il nuovo arrivato nella scuola del piccolo paese della Val Camonica. Difficile ambientarsi nell'ambiente della provincia, dove abitano gli zii. A scuola la diffidenza è il primo approccio nelle relazioni e solo due compagni la meritano: Nicholas, per caso e perché è l'altro "nuovo", e una strana ragazza. Parlando con Nicholas, Daniel scopre che in classe non c'è nessuna compagna che corrisponde alla sua descrizione. Non sarà solo questo il mistero che toccherà risolvere, si fa per dire, ai nostri eroi, protagonisti di questa avventura. Un libro che ci piace consigliare per il senso dell'avventura e della misura nel tratteggiare i personaggi.



**TESTI:** Dylan Thomas

**ILLUSTRAZIONI:** Fabian Negrin

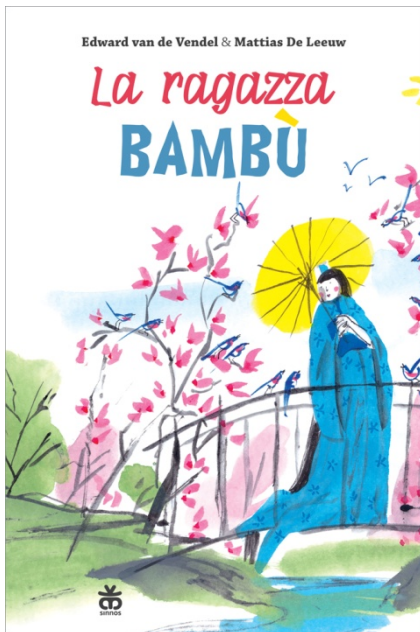
**TITOLO:** IL NATALE DI UN BAMBINO NEL GALLES

**EDITORE:** Orecchio Acerbo

**PREZZO:** € 9,50

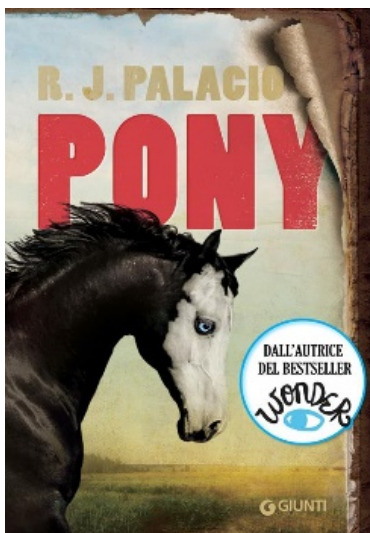
Ci si lascia incantare da questi ricordi d'infanzia, dalle descrizioni di un Natale appartenente al passato. Ci si lascia inebriare dagli effluvi di sherry, dai profumi del pudding o del tacchino che solleticano i sensi. I momenti in famiglia, senza dimenticare i regali! E poi tutta quella neve, incantatrice e propizia ai giochi. Lo stile poetico e nostalgico di Dylan Thomas, uno dei più grandi poeti del Novecento. Una traduzione sorprendente di Riccardo Duranti: frasi sottili e curiose, un vocabolario che ci accompagna indietro nel tempo, nel Galles degli anni '50. Un nuovo gioiello della collana "pulci nell'orecchio" di Orecchio Acerbo, arricchito dalle illustrazioni possenti ed evocative di Fabian Negrin.

**Narrativa da 9 anni**



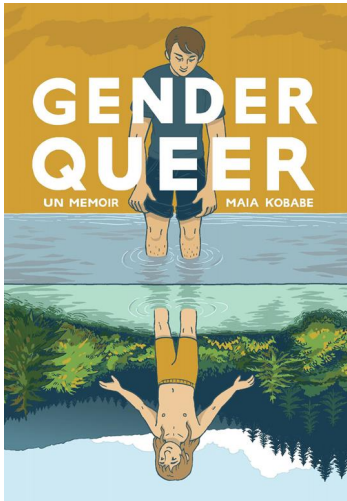
**TESTO:** Edward van de Vendel  
**ILLUSTRAZIONI:** Mattias De Leeuw  
**TITOLO:** LA RAGAZZA BAMBÙ  
**EDITORE:** Sinnos  
**PREZZO:** € 26,00

Stare dentro nella fiaba orientale è una avventura difficile eppure straordinaria. La struttura magica e rimandi naturali sono forti, i personaggi intensi, l'immaginario potente. Questa coppia di autori riescono ad entrare in tutto questo con delicatezza, l'illustrazione è al contempo citazione e elaborazione, il testo dosa la parola, vive della giusta reiterazione, racconta e sottolinea complice il gioco del colore del carattere, e nella democrazia dell'alta leggibilità riesce a compiere un disegno di eleganza e giocosità raccontando la potenza delle scelte e dei sentimenti.



**TESTO:** R.J. Palacio  
**TITOLO:** PONY  
**TRADUZIONE:** Mario Sala Gallini  
**EDITORE:** Giunti  
**PREZZO:** € 16,50

Un romanzo ambientato in Ohio, alla metà del secolo diciannovesimo. Silas ha dodici anni e suo padre, noto ricercatore nel campo delle nascenti tecniche fotografiche, un giorno viene sequestrato da una banda di malviventi. Il ragazzo parte sulle tracce del padre, con l'unico sostegno del fedele Mittenwool -un fantasma che solo a lui appare, ma <<reale come la sedia su cui sta seduto>>- e di Pony, un piccolo cavallo che compare il giorno del rapimento, il solo che può guidarlo verso la meta. Il sapiente equilibrio della narrazione coinvolge fino all'ultima pagina, fra il ritmo sostenuto del romanzo di viaggio e avventura e la dimensione più introspettiva, con gli "scatti" di crescita di Silas; e non ultimo una costante apertura ad affascinanti descrizioni ambientali e storiche.



**TESTO E ILLUSTRAZIONI:** Maia Kobabe

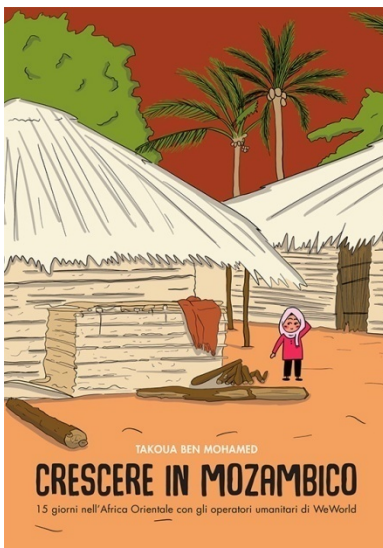
**TITOLO:** **GENDER QUEER. UN MEMOIR**

**EDITORE:** Becco Giallo

**PREZZO:** € 20,00

Un libro sincero, pieno di dubbi, ripensamenti, ricerca di definizioni, nel mondo fluido dell'identità di genere, e della presenza o meno di un orientamento sessuale. La ricerca di Maia parte da lontano, dalla pubertà, dal non riconoscersi nel corpo di una donna, ma non si tratta di una disforia di genere. Non vorrebbe essere nemmeno un uomo. Il mondo, la società, tendono a imporre categorie, ma se queste categorie ci vanno strette, che nome ci daremo? Per chi ancora non avesse capito cosa significhi "non-binario" un libro da non perdere.

Graphic novel da 14 anni



**TESTO:** Takoua Ben Mohamed

**TITOLO:** **CRESCERE IN MOZAMBICO**

**EDITORE:** Becco Giallo

**PREZZO:** € 18,00

Un nuovo testo di graphic journalism da parte di questa autrice italo-tunisina, che ha trascorso 15 giorni in Mozambico, e attraverso la voce di un ragazzino che le fa da guida ci racconta qualcosa di questo Paese africano, ma anche di noi. Colonia portoghese fino agli anni Settanta del Novecento, poi dilaniato da una guerra civile, il Paese è ora vittima degli sconvolgimenti arrecati dal cambiamento climatico. Forti tempeste radono al suolo i villaggi, inondano le colture, rendendo quasi impossibile le coltivazioni, e spingendo sempre più persone verso le città, e una maggiore povertà. Takoua Ben Mohamed ci aiuta ancora una volta, dopo il suo reportage dalla Cambogia, ad aprire gli occhi sul mondo che ci circonda, sui danni del colonialismo e del nostro sistema consumistico.

Graphic novel da 14 anni